

Johannes Maikranz Sextett

<i>Andreas Böhlen</i>	<i>- alt- / sopran-sax</i>
<i>Lou Lecaudey</i>	<i>- trombone</i>
<i>Johannes Maikranz</i>	<i>- guitar</i>
<i>Hans Feigenwinter</i>	<i>- piano</i>
<i>Roberto Koch</i>	<i>- bass</i>
<i>Jan Schwinding</i>	<i>- drums</i>

www.johannesmaikranz.com

Infotext kurz:

Das Johannes Maikranz Sextett besteht aus erstklassigen Musikern, die sich im Umkreis der Basler Musikszene kennen gelernt haben und spielt vorwiegend Eigenkompositionen aus der Feder des Bandleaders. Musik, die speziell für diese Band geschrieben wurde und von modernem Jazz bis zur klassischen Musik alle Inspirationsquellen einbezieht. So finden sich darunter Stücke, mit Referenzen an Wayne Shorter, Astor Piazzolla oder Olivier Messiaen, bei denen sich komplexe Geflechte mit eindringlichen Rhythmen und sinnliche Melodien mit verschachtelte Harmonien verbinden. Im Herbst 2015 wird das Debütalbum, aufgenommen im Idee und Klang Studio Basel, veröffentlicht werden.

Infotext lang:

Hier trifft schäumende Kreativität auf fundiertes Handwerk; anspruchsvolle Kompositionen auf solistische Höhenflüge; Höhenflüge auf Tiefgründe.

Stücke die speziell für diese Band geschrieben wurden und von modernem Jazz bis zur klassischen Musik alle Inspirationsquellen aufsaugen. Stücke mit Reverenzen an Wayne Shorter, Astor Piazzolla oder Olivier Messiaen, bei denen sich komplexe Geflechte mit eindringlichen Rhythmen verbinden und sinnliche Melodien mit verschachtelte Harmonien. Gespielt wird das alles, von einigen der herausragenden Musikern der Schweizer Szene, die sich rund um den Standort Basel gefunden haben. Neben dem Bandleader (der auch die Kompositionen beisteuert) an der Gitarre, hört man Andreas Böhlen am Alt- und Sopransaxophon, u.a. langjähriger Leadaltist des Bundesjugendjazzorchesters; Lou Lecaudey an der Posaune, der in seinem Heimatland Frankreich bereits als eines der neuen Talente gefeiert wird.

Weitere Glanzpunkte setzt der Pianist Hans Feigenwinter, Professor für Klavier an der Hochschule für Musik Basel.

Die Rhythmusgruppe besteht aus der eingespielten Symbiose des Schlagzeugers Jan Schwinding und dem venezuelanischen Bassisten Roberto Koch. Im Herbst 2015 veröffentlicht die Band ihr Debütalbum, aufgenommen im Idee und Klang Studio Basel.